

**KULT  
ZONE**

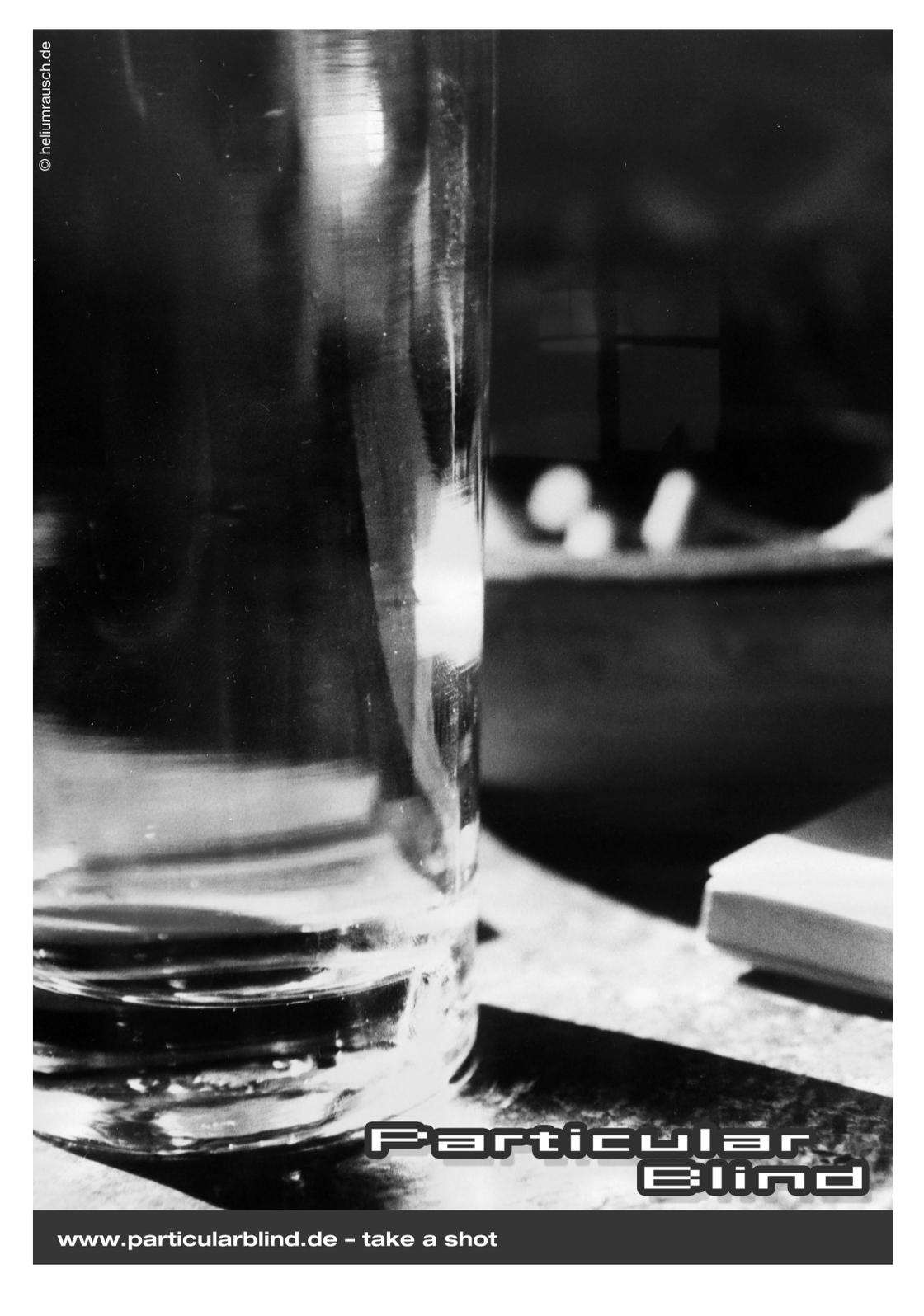


**MÜNCHENSAMPLER 4**

manchmal entwickeln sich dinge wie von selbst, verändern sich und sind letztendlich besser als zuvor. als vor beinahe vier jahren der erste münchensampler entstand, war das als einmalige aktion geplant. denn eigentlich lebte kultzone zu dieser zeit als alternativer veranstaltungskalender im netz, ein fanzine, wenn man so will. der sampler, es war ganz old-school eine mc damals, 60 minuten mit erschreckender tonqualität, tape für tape manuell kopiert, dazu ein heft mit teilweise wirklich hübsch gebastelten bandseiten. dann ergab sich kurzfristig die möglichkeit, ein release-festival im hansapalast zu veranstalten. vor maximal zwei dutzend menschen spielten im heutigen orangehouse die verrückte punk-combo autozynik, die polithardcore-band judgement day's und die funpunker ook.dat.nog. das war schön, laut und wäre auch ein guter abschluss für die sampleraktion gewesen.

inzwischen gibt es keinen veranstaltungskalender mehr. dafür hat sich kultzone zu einer mehr oder weniger bekannten münchen-plattform entwickelt, selbstgemacht, und es gibt bereits münchensampler nummer vier. 51 verschiedene bands waren seitdem an dieser stelle vertreten, punk, pop, reggae, rock, einige gibt es nicht mehr, manche spielen sich weiterhin die finger wund. und da draußen, das zeigt sich immer mehr, gibt es noch unzählige weitere gute bands. es geht also weiter. diesmal mit melodischem punkrock von jetsaidready, deutschsprachigem trashpop von peter coretto, einer königlichen nummer von münchens indierockern jakov goodnight, einem exklusiv für kultzone eingespielten hammersong von münchens bester band, den noisierockern count dracula, einer genialen wavigen popnummer von dead city radio, hübschem melodiepop von soylent green und einem wunderbaren ohrwurm von particular blind, einer weilheim-band ohne notwist-menschen. eine schöne cd, münchen lebt auch 2003.

und weil musik auch dorthin gehört, wo menschen sind, veranstalten wir immer wieder auflegabende in münchner lokalitäten. zum beispiel: die "nebenan"-reihe in der südstadt, wo es dann jeweils einen abend nichts als münchner bands auf dem plattenteller gibt. 'supporte deine lokale szene' ist nicht nur ein spruch, man kann es auch wirklich tun. denn abseits der lackierten oberfläche sind viele, die nicht nur von einer besseren welt mit musik, herzblut und kunst träumen, sondern auch etwas dafür tun. und ohne einen von ihnen gäbe es heute schon lange keine kultzone mehr: klaus götzfried, idealist, gitarren-vampir mit tollem musikgeschmack, la ultima ola, gefühlsnachbar, freund. danke für die musik, die neuen welten, die großen ideen und die hübschen details. danke ebenso innig: bernd hofmann, roter kanister aus dem land der kunst und töne, lieblingmensch, label, auflegpartner. danke auch an alex furlinger für die schöne oberfläche und sascha fernsel für den gleichklang. und übrigens: müncher kultur hat jetzt einen eigenen plattenladen: gutfeeling-recordstore, reisingerstraße ecke maistraße. danke.

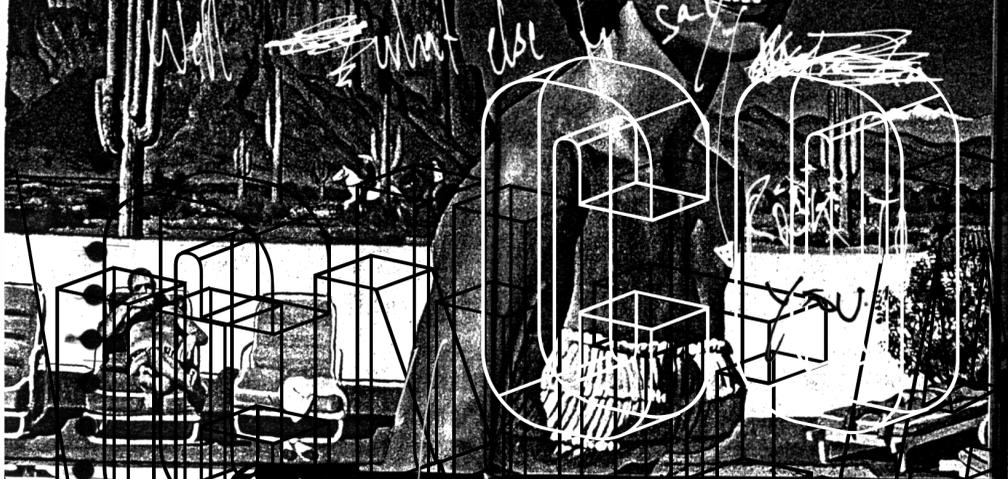


**Particular  
Blind**

[www.particularblind.de](http://www.particularblind.de) - take a shot

US: KAROS GOTTWED GIT  
RONICA EBECE DRINS/fox  
DAVID DA CRUZ GIT/fox  
USED NICKS APR 3  
THANKX

COUNT DRACULA

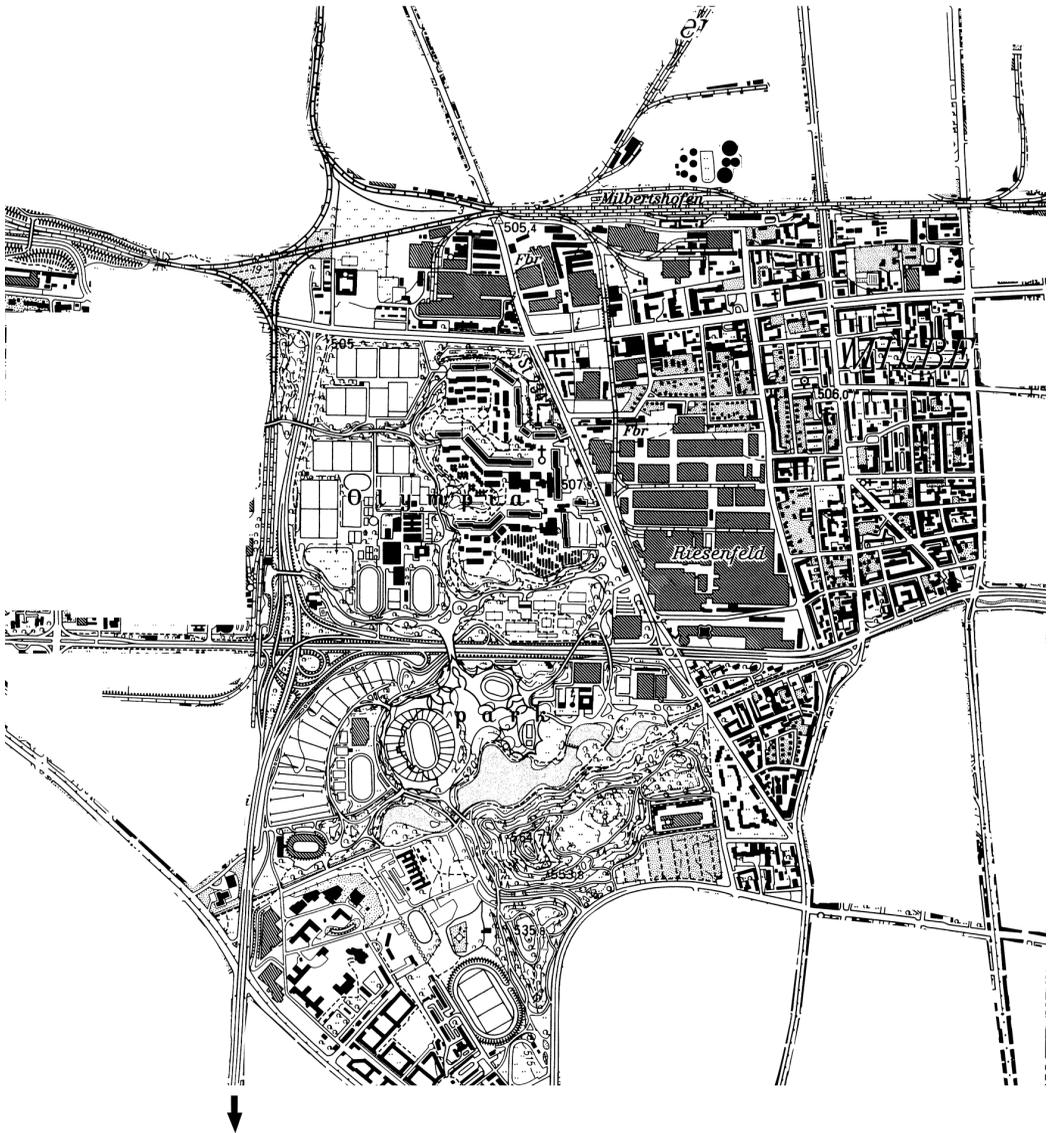


Rock to you!

Only in this way  
THANK YOU  
FOR EVERYTHING & BODY!!!

SONS # KING OF THE WORLD  
CREDITS # REC. MAY 03 BY ANDI ZEN  
RONICA (THANK YOU SO MUCH)

Still NOT still SEXY !!!  
XOXO  
WWW.COUNTDRACULA.DE



**jakov goodnight**  
majesty

album: anybody else but us  
erhältlich bei  
[www.red-can.com](http://www.red-can.com)

eMoTiON

signAls

sCRAM

SMALL

find

bRubbL

oo

sweet melodies

# soyLent greEN

WE

chEEse

laugh

forGET

survive

words

Indie

smile

gwb

no



liFe

islaNd

noX

## emOtiOnal sOund frOm the undergrOund

fat guitArs

Me

poP

song

Live

sing

reSiSt

LOVE

gorgeous

sentiments

ROCK

CArROTS

lust

remember

PEACE



musicians: Robert Pietsch: Gesang & Gitarre  
 Arno Reichenauer: Gitarre & Gesang  
 Stefan Burggraf: Bass & Gesang  
 Sebastian Frenzel: Schlagzeug

contact:

Robert Pietsch - Kurfürstenstraße 15  
 80799 München - Tel.: 089/27349040 oder  
 0170/6102224 - robert\_pietsch@hotmail.com  
 info@soylent-green.net  
 www.soylent-green.net



# live2003 / jetsaidready

## completely out of the blue

...die geschichte? anpfiff: anfang 2001 treffen sich fünf freunde in einem noch stillen kämmerchen. kein masterplan...kein applaus...nur rockmusik machen. im herbst des selben jahres packte man seine koffer. eine reise mit ziel: das big city boots studio in münchen. am ende hatte man die erste mcd im handgepäck. 3x gitarrenmusik im locker geschnürten gefühlskorsett. punkrock just to be friendly...

die erste halbzzeit: aufwärmen und die tanzflächen live bespielen. mit grossen und kleinen szenehelden; auswärtsspiele auch über die bayrischen landesgrenzen hinaus;

der pausenpfiff: im dezember 2002 klopfen die 5 tonlieferanten bei chris void (mystery studios) an die tür, um erneut drei songs aufzunehmen. heraus kam die zweite mcd "completely out of the blue".

die zweite halbzzeit: die manschaft betritt erneut das stadion. doch einer der spieler verlässt den rasen. man beschließt das spiel trotzdem zu ende zu bringen. abpfiff: und das rückspiel?

contact: [www.jetsaidready.de](http://www.jetsaidready.de)  
booking: [benbrasco@aol.com](mailto:benbrasco@aol.com)  
phone: 0179/5923021

# jetsaidready

disco: jetsaidready mcd 3 track (2002)  
completely out of the blue mcd 3 track (2003)

presse: ...die münchner formation versteht sich ganz klar auf schöne langgezogene gitarrenklänge, eingebettet in die nötige spielgeschwindigkeit und mit genug sehnsuchtsvollem gesang versetzt, um genau ins ohr zu treffen... sehr schön.. (ox-fanzine/50)  
...diese songs rocken! ... melodischer mid-tempo punkrock mit leichten emo anleihen wird hier geboten und das bleibt im ohr hängen... (in-your-face)

personalien: tommy (dr.) / martinz (b.)  
ben (voc.) / felli (guit.)



# city radio: **dead city radio: POPMUSIK 2003**

Popmusik 2003 ist dumm, irrelevant, lahm, orientierungs-, phantasie- und perspektivlos, reproduktiv und unerträglich langweilig. Popmusik 2003 ist ausschließlich auf sich selbst bezogen: Wo sie zitiert, zitiert sie sich selbst, wo sie Türen öffnet, sind es Schranktüren, hinter denen verstaubter Müll aus ihrer eigenen Vergangenheit lagert. Popmusik 2003 ist ein erbärmlicher Schmierencircus, von Spezialisten und treuen Amateuren in Szene gesetzt, um ihr Publikum und sich selbst vor der Gefahr einer riskanten Annäherung an die Wirklichkeit zu bewahren. Die Welt der Popmusik 2003 bleibt stets so, wie sie ist und war. Popmusik 2003 dient der Erhaltung und Heranzüchtung effektiver, bewußtloser Arbeitskraft und dem schmerzlosen Vergessen von Widersprüchen, nicht eingehaltenen Versprechungen jugendlicher Zukunftsahnungen (die Zukunft ist ein totes All) und der völligen Leere der Gegenwart, an deren Erfahrung man sonst zugrunde gehen oder sich massiv gegen sie auflehnen müßte. Die Garantie, nicht zu verhungern, haben Bestandteile moderner Massengesellschaften mit der Garantie erkaufte, sich statt dessen zu Tode zu langweilen. Weil sich das Gehirn nicht mehr bewegt, muß sich der Körper immer schneller bewegen; Selbstverletzung und Selbstverstümmelung sind der letzte Versuch, etwas zu empfinden, was über die sinnlosen erlaubten Empfindungen vorgefertigter Emotions-surrogate hinausgeht. Zwischen der Freiheit zu lieben und dem automatischen Müllschlucker haben wir uns für den automatischen Müllschlucker entschieden. Es ist daher vernünftig, das Unmögliche - und nur das Unmögliche - zu fordern.



Aber laßt euch nicht täuschen. Wir könnten ganz woanders sein. Wir könnten ganz anders sein.

[www.deadcityradio.de](http://www.deadcityradio.de)





# playlist

- 1 jetsaidready – completely out of the blue • 3:16
- 2 peter coretto – hey passt • 3:48
- 3 jakov goodnight – majesty • 2:43
- 4 count dracula – king of the world • 3:24
- 5 dead city radio – utopia • 3:02
- 6 soylent green – nobody • 4:10
- 7 particular blind – i can make you need • 3:35

gesamtspielzeit • 24:00

## impressum

kultzone ist eine plattform für ein leben mit musik ohne finanzielle interessen. keine band zahlt dafür, auf den samplern zu erscheinen, die zum selbstkostenpreis und streng limitiert abgegeben werden. alle bands kommen aus münchen oder dem näheren umland und haben eines gemeinsam: es geht in erster linie um musik und nicht um kommerz.

kultzone  
c/o  
alex von streit  
volkartstraße 2c  
80634 münchen

fon/fax: 089-1488224249

alex von streit  
([info@kultzone.de](mailto:info@kultzone.de))

sascha fernsel – mastering  
([sushisound@kultzone.de](mailto:sushisound@kultzone.de))

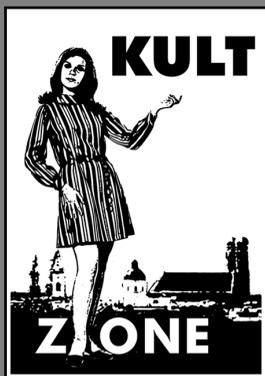
alex furlinger – layout  
([alexdesign@kultzone.de](mailto:alexdesign@kultzone.de))

[www.kultzone.de](http://www.kultzone.de)

**KULT  
ZONE**



**MÜNCHENSAMPLER 4**

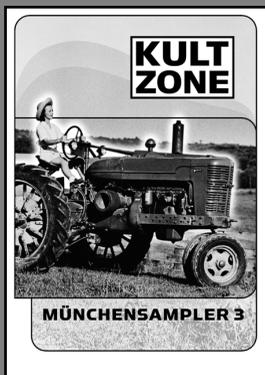
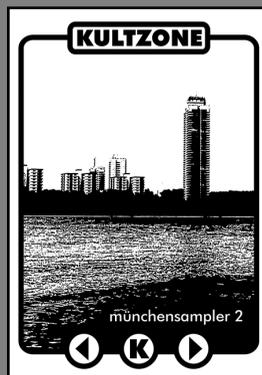


**1999 münchen sampler 1  
(mc mit heft)**

lasker – trans love energy – phimose  
ook.dat.nog – team dorsch – analstahl  
amdanddeath – inalumbia – autozynik  
judgement day 's – fkk strandwixer  
sigi pop – mass – costars – juice  
gepetto – sheep run deep – eiscorn  
marionetz – munich punx

**2000 münchen sampler 2  
(cdr mit heft)**

lasker – gepetto – stimilion – pearls for pigs  
g.rag y los hermanos patchekos  
jesus kid canaveral – thee electric g-boys  
satanic mechanics – saufenfuckers  
autozynik – magus and fool  
dubios neighbourhood – filjah – hacienda  
omega – judgement day `s – sigi pop  
sortits – condom – vairochana – tollwut



**2002 münchen sampler 3  
(cdr mit heft)**

russ defense – crash tokio – hellfire  
stimilion count dracula – eiscorn – mass  
private paula – like the comstar  
jakov goodnight – nurse nervous – beyond matter  
g.rag y los hermanos patchekos