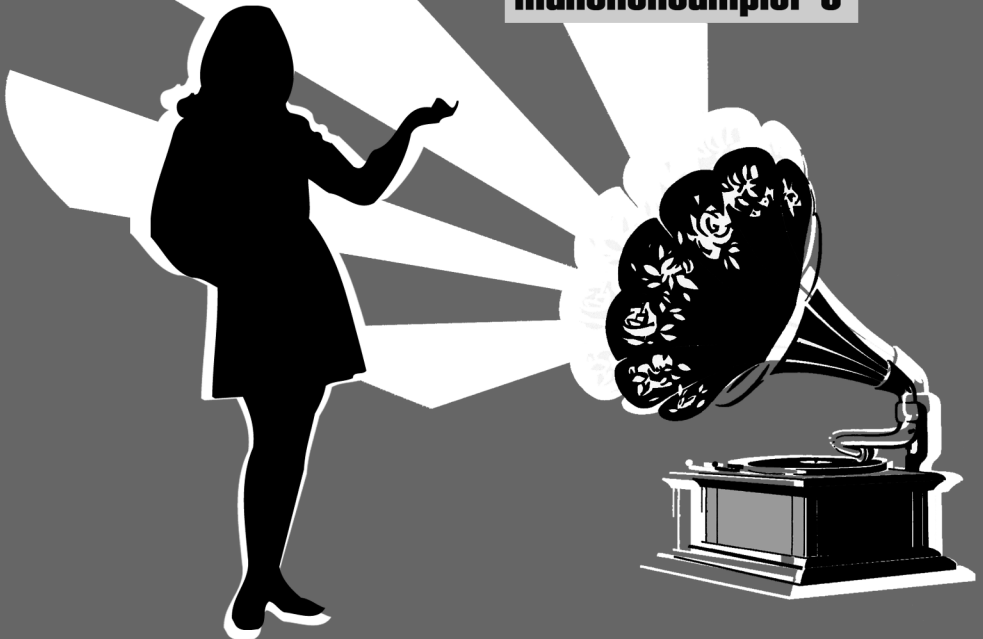


KULTZONE

münchensampler 5



münchen lebt auch noch 2005. fünf jahre nach dem ersten münchensampler hier nun die neueste ausgabe mit 20 klangperlen aus der stadt. und ob punk, pop oder rock: es geht nicht nur um töne, es geht vor allem um die richtige einstellung. das gute leben liegt so oft direkt vor der haustüre und es lohnt sich, dort mal nachzusehen.

deswegen gibt es kultzone - eine plattform für ein besseres leben mit musik. keine band zahlt dafür, auf den samplern zu erscheinen, die zum selbstkostenpreis und streng limitiert abgegeben werden. alle bands kommen aus münchen oder dem näheren umland und haben eines gemeinsam: es geht in erster linie um musik und nicht um kommerz.



impressum

kultzone
c/o
alex von streit
volkartstraße 2c
80634 münchen

fon/fax: 089-1488224249

alex von streit - kultzone
(info@kultzone.de)

sascha fernsel - mastering
(sushisound@kultzone.de)

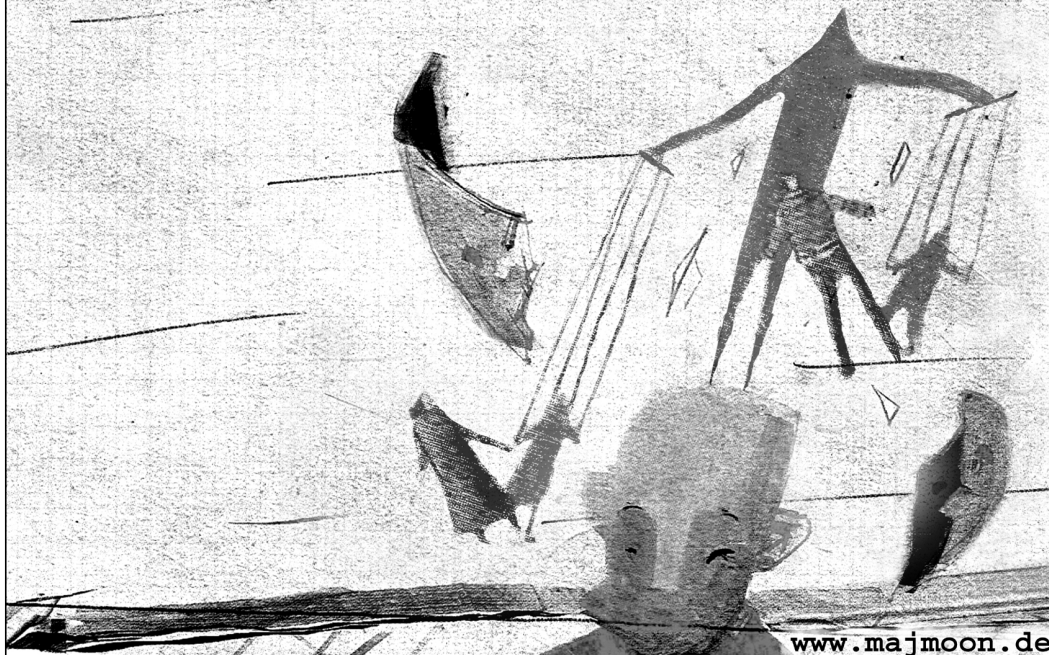
alex fürlinger - booklet
(alexdesign@kultzone.de)

bernd hofmann - umschlag
(www.red-can.com)

www.kultzone.de

M A J M O O N

Three Million Hits



Nina

ES SOLL GEHEN

(so wie du)

und wenn
du nicht planst
wirds noch schlimmer.
Und du kommst immer
viel zu spät.

Ich hab
gewusst,
dass das
NICHT
geht.

Und ich hab trotzdem
gelacht.



Aufgetragenen 2004
im Hiltbox/München.
Text + Musik // Nina
Produziert von Hase.



check out: crashtokio.com / phono-boy.de / miles-ward.com

a bientot. nina

THE SUBROSA FACON ASSOCIATION.

MY MECHANICAL BIRD PLAYS TRICKS
WITH OUR BODY!



SHITCOCK DETROIT RECORDED
IN PADUA/ITALY BY GIULIO FAVERO
SUMMER 04. TAKEN FROM THE
FORTHCOMING ALBUM "WHERE'S MY RABBIT"
COMING OUT IN MARCH 05.

WE ARE THE SUBROSA FACON ASSOCIATION
PANKESCHON TO YOU ALL. PHOTOS BY J-ELEKTRA.
STAY AT HOME.

~~WWW~~ JALCONKIDS @ HOTMAIL.COM
WWW.CHECKCONTROLCENTER.COM

“la fenêtre”

O

a

t

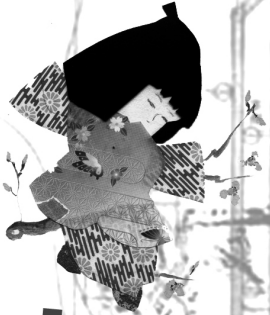
aufgenommen, gespielt, gesungen von jean sebastian, yves florian und senor burns im beschaulichen burghaslach im mai 2004.
➔ mehr von ORANGE À TROIS bei red.can.records unter red-can.com/oat. email: oat@red-can.com. merci.

besser gesagt als getan / hier gilt nicht was oft gerügt / nehme mir nicht die schuld was vertan / noch ist und war es mir vergnügt
des züchtigers schlachtruf es wird heiss / komm und vergieb mir meine zeit / werde dir zeigen was ich weiss / sieh den nebel weit und breit
für alle die die niemals verzeihen sag mir den preis für diesen stolz **es tut mir leid**



aus dem aktuellen album **gute unterhaltung**
infos, downloads uvm unter www.der-laute-robert.de





that sweet gorilla gonna shake me in pain
a flight to addiction - tryin' to hide from the evil eye
life patterns thin like paper cut on the scissor line
doubts sold today in bottles that we buy! buy! buy!

talkin' to the walls once more
all alone all alone running
there is nothing i have felt before
switch it back switch it back to the basics

leave us a new solution/
a turning point/an exit from this dead end road

X X X

"nothing special what i'm hiding from you
just a fiction... anyway you won't pass trough!"

black rivers screamin' - so does our blood
programmed on reproduction tryin' to stay in the downhill race
big conversations between empty earless puppet-heads
feed the second monkey until the blueball break! break! break!!!

credits: "zenith cuts the tendon" is taken from the 8-track EP "when error is the idea" CD '04 recorded in january 2004. check www.kenzarismiddlekata.com and get the EP by writing to kenzarismiddlekata@hotmail.com. watch out for new stuff coming out on millipede records/nürnberg this year. stay tuned





teilzeitdenker
mich gähnt die superlative.

*"...Vier münchner Studenten zeigen,
dass man ehrlichen deutschen Kordhosenrock,
a la Kettcar, Tomte, Tele auch ausserhalb von Hamburg
machen kann.*

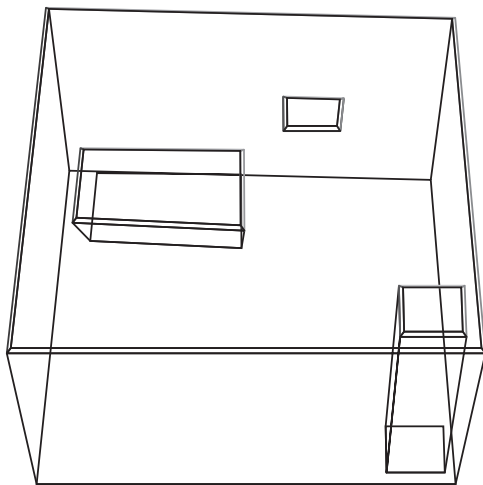
*Die Vier erzählen in ihren Liedern von Erinnerungen,
Zielen, junger Liebe und dem schiefen Lebenswillen.
Wie ein Blick hoch oben vom Olympiaturm tragen die
Rhythmen und Texte die unverkennbare
Handschrift der Großstadt..."*

teilzeitdenker
gitarrenpop
aus münchen

infos, mp3s,
termine & mehr:
teilzeitdenker.de

kontakt:
moritz@
teilzeitdenker.de

marco beier
0177/3133104



ANNA ZOITKE

KOMM SCHLAF BEI MIR

UND DOCH SIND WIR AM ENDE MEHR ALS NUR ZWEI ALTE FREMDE

VERSTÄRKER



musikstil
indie-klangwelten

prägende einflüsse

mogwais intensität &
motorpsychos spiellust &
radioheads weltsehmerz &
pink floyds weltverklärung

prägende ambivalenzen

melodie vs geräusch &
atmosphäre vs dynamik &
strukturzersetzung vs klangkonstruktion

kontakt

roberto cruccolini
tel: 089 21020833 / 0160 7224429
homepage: www.meinverstaerker.de
e-mail: roberto@meinverstaerker.de

kritlover

pop rock elektroika



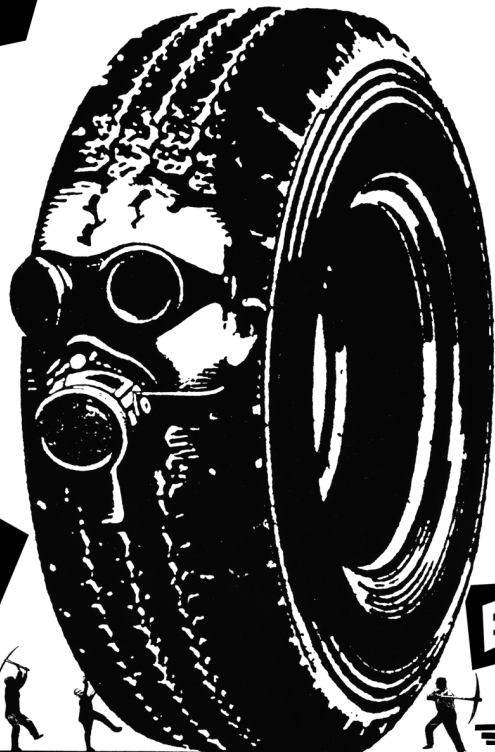
www.kritlover.de

HEINER

BORIS

HEINER

EMU



....KONTAKT..WWW.RED-CAN.COM.....HEINERS.TELEFONNUMMER..089.543.567.83.....

MONDO RAY



YOU

CRY IN YOUR PANTS
RECORDED IN MY ROOM
MUNICH SUMMER 04
BASED ON A STORY BY
SUSANA CARDOSO. PHOTO
BY JUNG ELEKTRA!

WATCH OUT FOR THE NEW ALBUM!

WWW.CHECKCONTROLCENTER.COM

MONDORAY69@HOTMAIL.COM



A TIGER CONTROL GROUP

2002

My Syronic Boy

Destroy Our Cause



(c) martin hermann, mh.hermann@gmx.de



peter coretto

geh schon mal vor



aktuelles album

die position verpflichtet

(trash-pop records / red-can records)

kontakt zur band: www.peter-coretto.de

booking kontakt: www.sick-world.de

tide.
it feels like the world has
gotten a bit smaller today.
in your apparition. through your
fleeting hand. another grain of
immortality. pretend to let it happen
intend to let it fade. the victim of your
own disgrace will never let you stay.
intend to let it fade away. it seems like the
world has gotten a bit smaller again. in your
apparition. through the upper glass. another grain immortality
of

tide wurde geschrieben und gespielt von paul andy josef daniel © wishes und erscheint
aufgenommen und gemischt von daniel im august 2004 im timesacolor studio derzeit exklusiv auf
schlagzeug aufgenommen von ebi und markus am 11. juli 2004 im lofi, pfaffenhofen
außerdem erschienen: wishes on a plane
cd ep erhältlich im gutfeeling recordstore,
oder münchen/maistr. l
auf wishes on a plane. de

danke:
alex musikinitiative
von pfaffenhofen
streit ebi chris
markus dir cavell

kontakt:
becker
daniel
maubergerstr. 6
82069 hohenschäftlarn
0179 754 65 45
www.wishes on a plane.de
webmaster @ wishes on a plane.de

PROMISE BROKEN

„with every single breath“

we are young insatiable • and we're starving for life • so we don't got a second to give away
burning hearts, heated heads driven by curiosity • and the will to make a change • all
the detours that we have to go • all the secrets that we want to know • with every single
breath- i am learning • with every single breath- i am growing • with every single breath-
i'm receiving... • thousand dreams that we have • let the other people laugh • they don't
know the passion that we feel • and when you say that i will change • well, i don't care
anyway • still it is a part of me...

T:/M: Promise Broken

contact:

riot rock booking

kyffhäuserstr.15

50674 köln

fon:0049/2212400653

fax:0049/2212400653

marc@riot-rock-booking.de

www.promisebroken.com

info@promisebroken.com



PUNKER LEWIS

Releases:

1996 'Punker Lewis/Styler's Garden' Split EP - Strike It! Records
1999 'Heimspiel' CD/LP - Wipe out Records/Evil Anton
2002 'Punker Lewis/Bottles' Split EP - Strike It! Records/Rundling/Eastcore/Mutanten Records
2004 'weil die sonne dich frisst' CD - Strike It! Records

Besetzung:

C-Dee: voc, bass **Che:** guilt **Rocksau:** guilt **Dom:** drums

Kontakt:

Web: <http://www.punkerlewis.de>

Mail: booking@audioterrorist.de

*Der Track 'weil die sonne dich frisst' wurde im Februar 2004 in den Klangwasser Studios Halsbach (<http://www.klangwasser.de>) aufgenommen.
Special Guest: Jassi von Aphasie (Gesang / <http://www.punk-suckt.de>) sowie Peter 'Bill' Hillinger (Mandoline).*



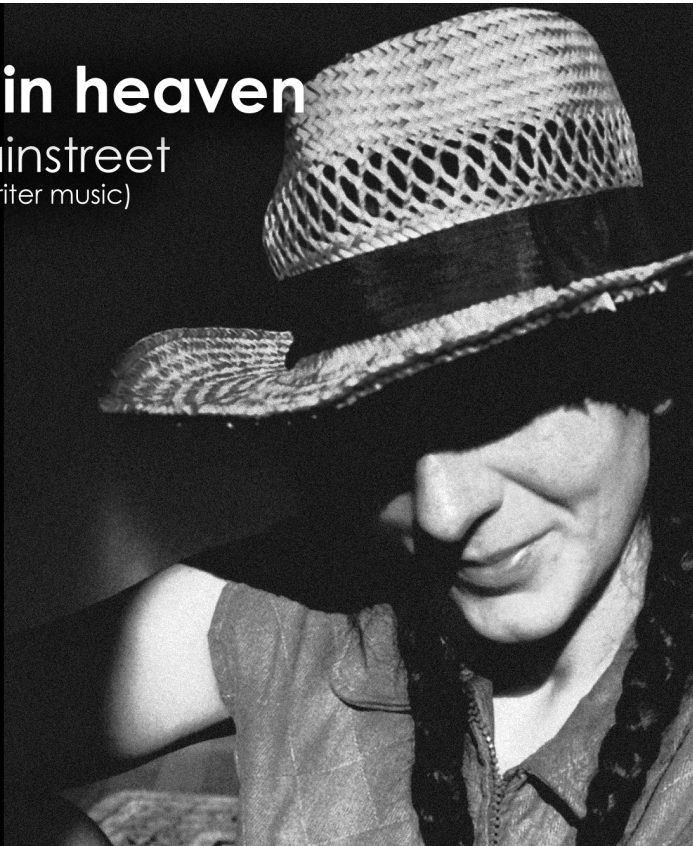
no snakes in heaven

port fairy's mainstreet

(alternative singer songwriter music)

... als ich das erste Mal in Port
Fairy / Victoria ankomme,
fühle ich mich augenblick-
lich in meine Kindheit ver-
setzt ... in dieser liebevoll
gepflegten Kleinstadt
scheint sich die Zeit nur
langsam davon zustehlen ...
selbst die Bewegung des
Wassers scheint träge und
wiegt die Fischerboote nur
unmerklich ... ein längst ver-
gessener Geruch verzerrt die
Luft ... ich schmecke die
fernen Kindertage ... Glück-
seligkeit ...

(australisches Tagebuch)



Aufgenommen und gemischt im snakehouse studio von Micha Voigt

Micha Voigt Acoustic guitar, Gesang | Matthias Haupt Acoustic guitar | Melanie Kraus Cello
Danke an : Ulrike Glinzböckel, Violine | Udo Schwendler, Trompete

Aktuelles Album : cd fire blue

www.nosnakesinheaven.com

DAILYSOAP

emo power pop punk

wes
vocals

tom
guitar

don
bass

jan
drums

www.dailysoap.de

contact:

hermann pertzborn

isarstrasse 6

85356 freising

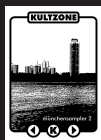
tel. 0176/22261371

booking@audioterrorist.de



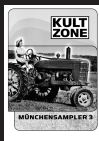
1999 münchen sampler 1 (mc mit heft)

lasker – trans love energy – phimose – ook.dat.nog
team dorsch – analstahl – amdamdeath
inpalumbia – autozynik – judgement day´s
fkk strandwixer – sigi pop – mass – costars
juice – gepetto – sheep run deep – eiscorn
marionetz – munich punx



2000 münchen sampler 2 (cdr mit heft)

lasker – gepetto – stimilion – pearls for pigs
g.rag y los hermanos patchekos
jesus kid canaveral – thee electric g-boys
satanic mechanics – saufenfuckers – autozynik
magus and fool – dubios neighbourhood
filjah – hacienda – omega – judgement day`s
sigi pop – sortits – condom – vairochana – tollwut



2002 münchen sampler 3 (cdr mit heft)

russ defense – crash tokió – hellfire – stimilion
count dracula – eiscorn – mass – private paula
like the comstar – jakov goodnight – nurse nervous
beyond matter – g.rag y los hermanos patchekos



2003 münchen sampler 4 (mini-cdr mit heft)

jetsaidready – peter coretto – jakov goodnight
count dracula – dead city radio – soylent green
particular blind

www.kultzone.de

